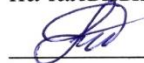


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Пензы»
имени Виталия Ивановича Лебедева

«РАССМОТРЕНО»

Методическое
объединение учителей
начальных классов



Е.В. Галактионова
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР



Е.Н. Февралова
Приказ №142-оп
от «29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор "МБОУ СОШ
№7 г. Пензы" имени
В.И. Лебедева



Л.Н. Колпашникова
Приказ № 142-оп
от «29» августа 2023 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

открытого урока «Изобразительное искусство»,
для обучающихся 3 класса

Технологическая карта урока изобразительного искусства

<i>Предмет</i>	ИЗО
<i>Учитель</i>	Борисова Е.С.
<i>Класс</i>	3
<i>Тип урока</i>	Урок рефлексии
<i>Технология построения урока</i>	ТДМ
<i>Тема</i>	Школьный карнавал (обобщение темы раздела «Художник и зрелище»)
<i>Цель</i>	обобщить и систематизировать знания детей по разделу «Художник и зрелище»
<i>Основные термины, понятия</i>	декоратор, дизайнер, афиша, маски, костюмы, декорации, техники работы: «зендудлинг», «изонить», «точечная роспись»

Планируемый результат

<p><i>Предметные умения:</i></p> <p>обобщить знания о роли художника в создании спектакля, читать и находить солнечные знаки, создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», создавать маски для главных героев в технике «зендудлинг», создать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг»</p>	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; оценивать собственную деятельность; формировать умения вступать в сотрудничество, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p>
---	---

	<p>уметь организовывать свою деятельность, принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения, планировать свои действия.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации, формулировать познавательные цели, анализировать объекты, проводить классификацию по различным критериям, анализ информации, строить речевые высказывания в устной форме, рассуждения, использовать солнечные знаки в творческой работе.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи и художественной форме, слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами).</p>
--	--

<i>Организация пространства</i>	
Формы работы	Ресурсы
<p>Формы работы: фронтальная работа индивидуальная групповая работа</p> <p>Методы работы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, сравнение, аналогия и обобщение.</p>	<p><i>Технические средства обучения:</i> компьютер, мультимедийный проектор, ЭФУ ИЗО к уроку, музыка для практической работы (фоновая мелодия), музыка к спектаклю «Солнце и Ветер»</p> <p><i>Раздаточный материал по группам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Лист бумаги А₂, заготовки для создания афиши из разных материалов (фото, иллюстрации, надписи, бисер, карточки, черные гелевые ручки); 2) Заготовки из цветного картона (желтого, красного, оранжевого цветов) в форме треугольника (с проколами), шерстяные нитки красного, желтого, белого цветов, скотч, ножницы; 3) Однотонные майки желтого и голубого цветов, краски по ткани, набор для «точечного» рисования разного диаметра, палитра; 4) Заготовки масок с резинками, карандаши, фломастеры.

Дидактические задачи этапов урока

№ п/п	Этапы урока	Дидактические задачи (цель этапа)
1	Самоопределение к деятельности	включить в учебную деятельность, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
2	Актуализация знаний и фиксация затруднения	выяснение основных направлений работы художника при подготовке к спектаклю,
3	Выявление причин затруднения	выявить отличительные особенности главных героев спектакля, дети формулируют познавательные цели, понимать учебную задачу урока и стремиться к её выполнению
4	Коррекция выявленных затруднений	Находить и отличать от других знаки и символы к сказке, читать и находить солнечные знаки,
5	Обобщение причин затруднений во внешней речи	Поиск и выделение необходимой информации
6	Самостоятельная работа в группах	создавать декорации к спектаклю в технике «изонить», создавать костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани», изготовить маски для главных героев в технике «зендудлинг», разработать афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг», уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата
7	Включение в систему знаний и повторение на основе сказочной постановки в классе	Закрепить учебный материал, на наглядной основе обобщить роль художника в сказочной постановки
8	Рефлексия деятельности на уроке	Провести самоанализ и самоконтроль результата

Технология изучения

Этапы урока	Формируемые умения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Самоопределение к деятельности	<p><i>Личностные:</i> проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, проявлять интерес к художественной деятельности, заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний, формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>	<p>- Здравствуйте! - Проверим готовность класса к уроку, все необходимые материалы для работы в группе вы найдете в ларце, но до практической работы заглядывать туда не нужно.</p>	<p><i>Приветствуют учителя, гостей.</i> <i>Организовывают рабочее место.</i></p>
Актуализация знаний и фиксация затруднения	<p><i>Личностные:</i> формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности <i>Метапредметные:</i> <i>коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других (развивать умение участвовать в диалоге и передаче информации языковыми средствами).</p>	<p>- Совсем скоро наступят каникулы. Интересно, как же вы будете проводить свое свободное время? - Мы с вами в каникулы часто являемся зрителями спектаклей. Какие спектакли мы посетили? - А задумывались ли вы, какую подготовительную работу проделывают работники театра, цирка и др.?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы, размышляют.</i> - Планируем посетить музеи, театры, кино. - Мы посетили спектакли: «Белоснежка», «Щелкунчик», «Аленький цветочек» и др. - Художники украшают сцену, придумывают костюмы, маски, разрабатывают афиши и др.</p>
Выявление причин затруднения	<p><i>Метапредметные:</i> <i>регулятивные:</i> принимать и ставить учебно-познавательную задачу, строить логические рассуждения <i>Метапредметные:</i> <i>коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других</p>	<p>- Предположите, какая сегодня перед нами цель, если сейчас занятие изобразительного искусства? - Прежде чем художник приступит к работе, он должен изучить тему и особенности главных героев спектакля.</p>	<p><i>Формулируют познавательную цель:</i> - Выяснить, в чем заключается роль художника при подготовке зрелищного представления</p>

<p style="text-align: center;">Коррекция выявленных затруднений</p>	<p><i>Личностные:</i> проявлять заинтересованность к приобретению и пониманию новых знаний</p> <p><i>Метапредметные:</i> <i>познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, анализируют объекты, проводят классификацию по различным критериям, проводят анализ информации, строят речевые высказывания в устной форме, строят рассуждения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других</p> <p><i>Предметные:</i> читать и находить солнечные знаки</p>	<p>- В спектаклях часто ставят сказки, существует целый «мир» сказочных символов, изучив их, вы поймете, о чем будет наша сказка.</p> <p>(Работа с ЭФУ стр. 15, 19)</p> <p>- Что такое знак? - Приведите примеры известных вам знаков. - Что общего у этих знаков? - Что они вам напоминают? - В древнем мире круг является знаком солнца. Именно поэтому на деревянных избушках мы часто видим этот символ.</p> <p>(Работа с ЭФУ стр. 78, 80)</p> <p>- Не случайно с древнейших времен во многие народные гуляния включали солнечные знаки. Посмотрите видео и скажите, где спрятались знаки солнца?</p> <p>(Работа с ЭФУ стр. 115)</p>	<p><i>Отвечают на вопросы, размышляют</i></p> <p><i>Анализируют сказочные символы, проводят классификацию знаков</i></p> <p>Знак - общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Примеры: буква, цифра, дорожные знаки. Круги напоминают солнце.</p> <p><i>Анализируют информацию из видео, текста, иллюстрации ЭФУ</i></p> <p>- Костюмы, кокошники в украшениях имеют солнечные знаки. Хоровод также напоминает солнце.</p>
<p style="text-align: center;">Обобщение причин затруднений во внешней речи</p>	<p><i>Метапредметные:</i> <i>регулятивные:</i> овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p>	<p>- Кто же будет являться главным героем нашего будущего сказочного представления?</p> <p>- Почему именно этот сказочный образ имеет такое большое распространение?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы, размышляют.</i></p> <p>- Солнце будет героем нашего представления.</p> <p><i>Строят логические рассуждения.</i></p> <p>- Этот образ очень распространен в сказках. Люди верили, что солнечные знаки избавят людей от злых духов.</p>

<p>Самостоятельная работа в группах</p>	<p><i>Личностные:</i> формировать умения вступать в сотрудничество, уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p><i>Метапредметные:</i> <i>регулятивные:</i> уметь организовывать свою деятельность, планировать свои действия.</p> <p><i>Метапредметные:</i> <i>познавательные:</i> учатся использовать солнечные знаки в творческой работе.</p>	<p>Вы уже выбрали по своему усмотрению, в какой группе будете работать. Выясним, в чем заключается работа каждой группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как люди узнают о спектакле? <p>Созданием афиши в техниках «коллаж», «зендудлинг» будет заниматься 1-ая группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие художники занимаются украшение сцены? Созданием декорации в технике «изонить» будет заниматься 2-ая группа. - Кто продумывает образ действующих лиц? <p>Созданием костюмов героев в технике «точечная роспись по ткани» будет заниматься 3-ая группа.</p> <p>Созданием масок для наших героев в технике «зендудлинг» будет заниматься 4-ая группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему вы выбрали именно эти техники для работы в группах? - Чем они интересны? 	<p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>Создают афишу к спектаклю в техниках «коллаж», «зендудлинг»;</i></p> <p><i>Создают декорации к спектаклю в технике «изонить»,</i></p> <p><i>Создают костюмы главных героев в технике «точечная роспись по ткани»,</i></p> <p><i>Создают маски для главных героев в технике «зендудлинг»,</i></p>
<p>Включение в систему знаний и повторение</p>	<p><i>Метапредметные:</i> <i>коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других.</p> <p><i>Предметные:</i> обобщить знания о роли художника в создании спектакля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зачастую еще не известны дата и время будущего спектакля, а декораторы уже оформляют сцену. - Попросим наших декораторов украсить импровизированную сцену. - Готовы ли действующие лица? <p>Теперь можно созывать гостей.</p> <p><i>(Сказочная постановка «Ветер и Солнце»)</i></p>	<p><i>Декораторы располагают лучики вокруг солнца, учитывая цвет фона и вышивки соседних элементов.</i></p> <p><i>Дизайнеры одежды и масок создают образ главных героев.</i></p> <p><i>Оформители демонстрируют афишу.</i></p> <p><i>Актеры участвуют в сказочной постановке</i></p>
<p>Рефлексия деятельности на уроке</p>	<p><i>Личностные:</i> оценивать собственную деятельность, проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какой жизненный урок вы вынесли из этой сказочной постановки? - Где бы вы еще применили эти необычные техники декоративно-прикладного искусства? Почему? - Работа в какой технике вам запомнилась больше всего? - Приемам в какой техники вы бы хотели обучить своих родителей, близких? 	<ul style="list-style-type: none"> - Добрыми словами всегда легче добиться результата. - В данных техниках можно изготовить открытки, т.к. они просты в исполнении и выразительны в образах. <p><i>Проводят самоанализ и самоконтроль результата</i></p>

Ведущий: Вашему вниманию предоставляется сказка «Солнце и Ветер»
в исполнении учеников 3 «Б» класса (вешает афишу)

Не разойтись и на просторе,
Тем, для кого покой не власть.
Раз начал Ветер с Солнцем спорить,
Кто большую имеет власть.
Чем кончилось, узнаем вскоре.

Ведущий: Ветер Солнцу заявил:

Ветер: У меня всех больше сил,
Мощь моя так велика
Что гоняю облака! ,
И творю, что захочу,
Громко в окна я стучу,
Захочу, затею бурю,
Тёплый день любой захмурю.
Подниму всю пыль земли,
Заплескаю корабли.
Со скалы сорву лавину,
Даже дерево я сдвину.
И залезу вглубь пещер,
Гордый пыл мой всем пример!

Ведущий: Солнце слушало, молчало,
Не хвалилось, не кричало,
И оно не взбунтовалось,
Солнце молча улыбалось!
А потом сказала мило:

Солнце: Чтож, давай померим силы.
Вон затеяли беглянки

Те детишки на полянке.
Видишь, рядом озерцо.
И того верно словцо,
Кто сорвет с их тел рубашки
И помоеет им мордашки.

Ветер: Я – сильнее всех на свете!
Я всегда, везде и между,
Я сниму с детей одежду!
Я один за всех в ответе!

Ведущий: Засвистел безумно ветер,
Размотал детишкам кудри,
Щеки пылью им припудрил,
Разорвал в руках салфетку
И украл у них беретку.

Ведущий: Оказалось, что мальцы,
Не такие уж глупцы.
Детки в кучки собрались,
Дружно за руки взялись
И, не споря с кутерьмой,
Побежали все домой.

Ведущий: Ветер больше разозлился,
Расшумелся, разбесился.
Ничего он не добился,
Так ни с чем и возвратился.

Ведущий: Вышло Солнце:

Солнце: Вот и Я, очередь теперь моя!

Ведущий: Первым делом нежно Солнце,
Заглянуло всем в оконца,
Зайчик Луч стал забавлять
И позвал детей гулять.

Ведущий: Вот опять все на полянке
Разыгрались на лужайке.
Ну а Солнце все печет,
А с детей уж пот течет.

Ведущий: Раскраснелись замарашки,
Посорвали с тел рубашки,
И к своей игре концу
Побежали к озерцу.

Ведущий: Ветер грустно под кусточком
Слёзы вытирал платочком.
Измочил платка суконце,
Иззавидовался Солнцу.

Ведущий: Утешало Солнце Ветер:

Солнце: Оба мы нужны на свете!

Ты хороший, ты могучий!
Ты к дождю нагонишь тучи.
Дождь польет цветы и травы.
Ты и я, мы оба правы!
Кто-то греет, кто-то студит!
Каждый здесь полезен будет!
Ветер, лучше не грусти!
Свою гордость отпусти!
Предлагаю жить нам дружно,
Людам все в природе нужно!

Солнечный Лучик: История сия нас учит,
Что цели лаской и добром,
Достичь всегда быстрее и лучше,
Чем грубой силой напролом.