


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7 г. Пензы»
имени Виталия Ивановича Лебедева

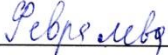
«РАССМОТРЕНО»

Методическое
объединение учителей
начальных классов


Галактионова Е.В.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР


Февралёва Е.Н.
Приказ № 92-оп
от «29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ
«СОШ №7 г. Пензы»
имени В.И. Лебедева


Колпашникова Л.Н.
Приказ № 92-оп
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Бисероплетение»
для обучающихся 1-2 классов

Пенза 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г.
ПЕНЗЫ" ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ИВАНОВИЧА ЛЕБЕДЕВА**, Колпашникова
Людмила Николаевна, Директор

07.09.24 17:22 (MSK)

Сертификат A5EFC11B28F0D82DFD6DCBBF692BCC48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Рабочая программа построена так, чтобы дать младшему школьнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У школьников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности младших школьников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Целью дополнительной образовательной программы является создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Достижение целей программы по внеурочной деятельности решает следующие **задачи**:

- Формирование знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

- Обучение навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

- Развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.

- Формирование художественно-эстетического вкуса.

- Развитие положительного эмоционального отношения к работе и её результатам.

- Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

- Воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.

В реализации данной программы участвуют дети 7 - 9 лет. Состав обучающихся в течение года постоянный, но могут приходиться новые воспитанники.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Дети занимаются по 1 часу в неделю. И в первый, и во второй год обучения, дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, знакомясь с имеющимся у педагога методическим материалом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

1. Вводное занятие.

История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Изготовление изделий на проволоке. Учимся читать схемы плетения.

Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного, игольного и петельного способов низания. Чтение схем плоских фигур.

Практическая работа. Плетение фигурок (паучка, змейки, мотылька, жучка, ёлочки, зайца, черепашки, рыбки). Выполнение изделия, закрепление проволоки

3. Изготовление цветов.

Цветы в интерьере. Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок. Составление композиций.

Практическая работа. Плетение лилии, незабудки, ромашки. Составление букета из сплетённых цветов.

4. Основные способы низания

Параллельный способ низания. Игольный способ низания. Петельный способ низания. Применение этих способов низания на практике.

Практическая работа. Плетение образцов изученных видов плетения.

5. Плетение в одну нить. Виды цепочек.

Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками».

Практическая работа. Плетение цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками».

6. Плетение в две нити.

Техника выполнения цепочки «крестик».

Практическая работа. Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик».

2 КЛАСС

1. **Вводное занятие.** Традиционные виды бисероплетения. Знакомство с программой на год. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Цветовая гармония. Низание. Виды и способы низания. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

2. Составление композиции. Коллективная работа

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Практическая работа. Плетение цветов. Плетение веточек. Составление композиции из цветов и веточек.

3. Способы соединения отдельно сплетённых деталей.

Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц (19 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Закрепление навыков плетения в две нити.

Композиция изделия из бисера. Плетение по технике цепочки «крестик». Техника соединения полос выполненных приёмом в «крестик».

Практическая работа. Плетение браслета, кулона по технике плетения «крестик». Закрепление нитей. Завершающие работы при изготовлении украшений.

5. Техника выполнения объёмного плетения.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок животных в технике объёмного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ.

Практическая работа. Плетение фигурок: кота, рака, совёнка; плетение шнура «спираль».

6. Самостоятельная работа.

Закрепление навыков работы по схеме, выбор схем для самостоятельной творческой работы и составление композиции из сплетённых изделий.

Практическая работа. Плетение изделий из бисера по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение детей бисероплетению должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Общие сведения о бисере. Правила ТБ. Материалы и инструменты в бисероплетении	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Основные способы низания					
2.1	Параллельный способ низания.	1		1	Библиотека ЦОК
2.2	Игольный способ низания.	1		1	Библиотека ЦОК
2.3	Петельный способ низания	1		1	Библиотека ЦОК
2.4	Плетение образцов изученных видов плетения.	2		2	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Изготовление цветов.					
3.1	Цветы в интерьере.	1			Библиотека ЦОК
3.2	Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок	1		1	Библиотека ЦОК
3.3	Плетение лилии	2		2	Библиотека ЦОК

3.4	Плетение незабудки,	1		1	Библиотека ЦОК
3.5	Плетение ромашки.	1		1	Библиотека ЦОК
3.6	Составление букета из сплетённых цветов	2		2	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Изготовление изделий на проволоке.					
4.1	Чтение схем плоских фигур.	1		1	Библиотека ЦОК
4.2	Параллельное плетение фигур	7		7	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Плетение в одну нить. Виды цепочек.					
5.1	Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой	2		2	Библиотека ЦОК
5.2	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «пупырышками»	2		2	Библиотека ЦОК
5.3	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «петельками».	2		2	Библиотека ЦОК
5.4	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «бугорками»	2		2	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
Раздел 6. Плетение в две нити					

6.1	Техника выполнения цепочки «крестик».	3		3	Библиотека ЦОК
6.2	Закрепление навыков работы по схеме.	1		1	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1		1	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Составление композиции. Коллективная работа					
2.1	Понятие о композиции	1			Библиотека ЦОК
2.2	Композиция на тему: «Мои любимые цветы».	1		1	Библиотека ЦОК
2.3	Цветовая гамма. Закрепление техники параллельного низания.	1		1	Библиотека ЦОК
2.4	Закрепление техники игольного низания.	1		1	Библиотека ЦОК
2.5	Закрепление техники петельного низания.	1		1	Библиотека ЦОК
2.6	Плетение цветов.	1		1	Библиотека ЦОК
2.7	Плетение веточек.	1		1	Библиотека ЦОК
2.8	Составление композиции из цветов и веточек	1		1	Библиотека ЦОК

Итого по разделу		8			
Раздел 3. Способы соединения отдельно сплетённых деталей.					
3.1	Плетение параллельным способом низания	1		1	Библиотека ЦОК
3.2	Соединение деталей скруткой	1		1	Библиотека ЦОК
3.3	Соединение деталей продеванием в сплетённые части.	1		1	Библиотека ЦОК
3.4	Виды сборки изделий.	1		1	Библиотека ЦОК
3.5	Плетение стрекозы	2		2	Библиотека ЦОК
3.6	Плетение бабочки	2		2	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Закрепление навыков плетения в две нити.					
4.1	Композиция изделия из бисера.	1		1	Библиотека ЦОК
4.2	Плетение по технике цепочки «крестик».	2		2	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Техника выполнения объёмного плетения.					
5.1	Объёмная техника плетения фигурки из бисера	6		6	Библиотека ЦОК
5.2	Объёмная техника плетения: жгуты (шнуры), плотное и ажурное плетение.	3		3	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		9			

Раздел 6. Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»					
6.1	Плетение изделий из бисера по выбору	5		5	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Общие сведения о бисере. Правила ТБ. Материалы и инструменты в бисероплетении
2	Параллельный способ низания.
3	Игольный способ низания.
4	Петельный способ низания
5	Плетение образцов изученных видов плетения.
6	Плетение образцов изученных видов плетения.
7	Цветы в интерьере.
8	Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок
9	Плетение лилии
10	Плетение лилии
11	Плетение незабудки,
12	Плетение ромашки.
13	Составление букета из сплетённых цветов
14	Составление букета из сплетённых цветов
15	Чтение схем плоских фигур.
16	Параллельное плетение. Елочка
17	Параллельное плетение. Черепашка
18	Параллельное плетение. Рыбка
19	Параллельное плетение. Заяц
20	Параллельное плетение. Жучок

21	Параллельное плетение. Паучок
22	Параллельное плетение. Змейка
23	Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой
24	Плетение цепочек: простой
25	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «пупырышками»
26	Плетение цепочек: с «пупырышками»
27	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «петельками».
28	Плетение цепочек: с «петельками».
29	Знакомство с техниками выполнения цепочек: с «бугорками»
30	Плетение цепочек: с «бугорками»
31	Техника выполнения цепочки «крестик».
32	Выполнение образцов цепочек по схеме.
33	Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик».
34	Закрепление навыков работы по схеме.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Общие сведения о бисере. Правила ТБ. Материалы и инструменты в бисероплетении
2	Понятие о композиции
3	Композиция на тему: «Мои любимые цветы».
4	Цветовая гамма. Закрепление техники параллельного низания.
5	Закрепление техники игольного низания.
6	Закрепление техники петельного низания.
7	Плетение цветов.
8	Плетение веточек.
9	Составление композиции из цветов и веточек
10	Плетение параллельным способом низания
11	Соединение деталей скруткой
12	Соединение деталей продеванием в сплетённые части.
13	Виды сборки изделий.
14	Плетение стрекозы
15	Сборка стрекозы
16	Плетение бабочки.
17	Сборка бабочки
18	Композиция изделия из бисера.
19	Плетение по технике цепочки «крестик». (Плетение браслета, кулона)
20	Техника соединения полос выполненным приёмом в «крестик».
21	Объёмная техника плетения фигурки из бисера кота
22	Объёмная техника плетения фигурки из бисера кота

23	Объёмная техника плетения фигурки из бисера рака
24	Объёмная техника плетения фигурки из бисера рака
25	Объёмная техника плетения фигурки из бисера совёнка
26	Объёмная техника плетения фигурки из бисера совёнка
27	Объёмная техника плетения: жгуты (шнуры), плотное и ажурное плетение.
28	Объёмная техника плетения: плотное плетение.
29	Объёмная техника плетения: ажурное плетение.
30	Плетение изделий из бисера по выбору
31	Плетение изделий из бисера по выбору
32	Плетение изделий из бисера по выбору
33	Плетение изделий из бисера по выбору
34	Плетение изделий из бисера по выбору
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.

Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д:
Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.

Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое
пособие – СПб: «Паритет», 2003

Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.

Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.

Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития,
2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

ЦОК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г.
ПЕНЗЫ" ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ИВАНОВИЧА ЛЕБЕДЕВА**, Колпашникова
Людмила Николаевна, Директор

27.10.23 13:59 (MSK)

Сертификат A5EFC11B28F0D82DFD6DCBBF692BCC48