

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №7 г. Пензы»**  
**имени Виталия Ивановича Лебедева**

«РАССМОТРЕНО»

Методическое  
объединение учителей  
предметов  
эстетического цикла

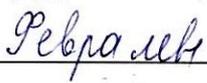
  
\_\_\_\_\_

Борисова Е.С.

Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_

Февралёва Е.Н.

Приказ № 92-оп  
от «29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ  
«СОШ №7 г. Пензы»  
имени В.И. Лебедева

  
\_\_\_\_\_

Колпашникова Л.Н.

Приказ № 92-оп  
от «29» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Волшебный сундучок»

для обучающихся 6-7 классов

**Пенза 2024**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г.  
ПЕНЗЫ" ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ИВАНОВИЧА ЛЕБЕДЕВА**, Колпашникова  
Людмила Николаевна, Директор

07.09.24 18:36 (MSK)

Сертификат A5EFC11B28F0D82DFD6DCBBF692BCC48

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Поэтому педагогически целесообразно приобщение обучающихся к народным художественным промыслам, включение детей в созидательную творческую деятельность. Программа «Волшебный сундучок» предусматривает знакомство обучающихся с основами художественной обработки и декорирования изделий. Программа имеет практико-ориентированную направленность. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в работе с разными материалами, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Новизна программы заключается в том, что она не только расширяет и углубляет знания и умения обучающихся по традиционным народным промыслам (вышивание, лоскутное шитье), полученные ими при изучении предмета «Технология», но и знакомит учащихся с новыми (кинусайга, батик, декупаж, скрапбукинг и кардмейкинг), и новейшими видами декоративно-прикладного творчества (термопластика, работа с фоамираном). Программой предусмотрена исследовательская и проектная деятельность обучающихся по выбранному ими виду творчества, посещение музеев, тематических выставок; знакомство с деятельностью клубов, студий и центров народного творчества.

Актуальность программы состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям, способствует развитию творческих и предпринимательских способностей. Увлечение декоративно-прикладным искусством может стать для ученика не только хобби, но и основой будущей предпринимательской деятельности.

Целью дополнительной образовательной программы является приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства и обучения разным видам декоративно-прикладного искусства.

Достижение целей программы по внеурочной деятельности решает следующие задачи:

- Знакомство с видами и свойствами материалов для творчества.
- Умение владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучение навыкам и приёмам как традиционной, так и современной художественной обработке материалов разных видов.
- Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- Содействие воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений, а также экскурсий, проектно-исследовательской деятельности учащихся и их участия в выставках и других конкурсных мероприятиях.

Таким образом, овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества проходит не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

При разработке программы учтены следующие принципы:

- принцип дидактики – применяется метод от простого к сложному,
- принцип научности - обучающий курс основан на научных трудах, имеет ссылки на первоисточник;

- принцип учета психологических и возрастных особенностей - программа рассчитана на детей определенного возраста, зависит от уровня развития ребенка;

- принцип доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала;

- принцип наглядности - предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения;

- принцип связи теории с практикой - предусмотрена реализация полученных знаний на практике;

- принцип индивидуализации - учитываются психологические особенности обучаемых;

- принцип результативности - показывает, что узнает, чему научится каждый ребенок;

- принцип межпредметности - связь с предметами: история, ИЗО, МХК, музыка, литература, география, биология.

В реализации данной программы участвуют дети 12-14 лет. Состав обучающихся в течение года постоянный, но могут приходить новые воспитанники.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. Предусмотрены творческие и проектно-исследовательские работы, участие в конкурсах и выставках. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, которые проводятся после всех уроков основного расписания, их продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете технологии. Курс ведет учитель технологии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **6 КЛАСС**

#### **1. Введение**

Правила санитарии и техники безопасности

Соблюдение правил гигиены и отдыха во время урока. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом.

#### **2. Вязание крючком**

Правила подбора крючка и ниток в зависимости от назначения изделия.

Правила по технике безопасности при работе с вязальным крючком и ножницами. Демонстрация изделий связанных крючком.

Основные приемы вязания крючком.

Выполнение цепочки из воздушных петель - основы для вязания первого ряда. Виды петель воздушные, соединительный столбик, столбик без накида, полу/столбик с накидом, столбик с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой.

Условные обозначения. Правила чтения схем.

Вязание по схемам. Оформление изделия.

*Практическая работа:* Вязание салфетки «Рождественская звезда».

#### **3. Топиарий своими руками.**

История создания топиария. Что такое топиарий. Изучение и выполнение базовых форм. Материалы, необходимые для сборки деревьев.

Из чего собирают топиарий (основа, ствол, подставка).

Просмотр презентации «Топиарий – своими руками».

Выбор нужного материала и инструментов.

Цветовое решение.

Аранжировка букета: формообразование, конструкция, декорирование.  
Технология изготовления топиария.

*Практическая работа:* Новогодний топиарий

#### **4. Кинусайга.**

История возникновения техники Кинусайга. Знакомство с видами и свойствами ткани, и уместности ее применения для конкретной поделки.

Правила работы с тканью, правила разметки шаблонов. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Самостоятельная разметка деталей и вырезание шаблонов.

Создания работ в плоской технике Кинусайга.

Правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике.

Выполнение творческой работы тканью.

Использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции «Весна на пороге»

*Практическая работа:* Выполнение эскиза и заготовки. Выполнение творческих работ на весеннюю тему.

#### **5. Изонить**

Техника безопасности при работе.

Различные виды ниток. Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свзных отверстий) и их нумерация.

Обработка изделия после работы.

Знакомство с техникой основных графических швов.

Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Практическая работа.

Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Заполнение нитью окружности.

Выполнение круга.

Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».

Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

*Практическая работа:* Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги «Одуванчики», «Снеговик», «Лебёдушка» в технике изо нити

## **7 КЛАСС**

### **1. Введение**

Правила санитарии и техники безопасности

Соблюдение правил гигиены и отдыха во время урока. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом.

## **2. Технология создания открыток**

Замысел, композиция. Виды техник, применяемых в скрапбукинге.

Проектирование изделия. Составление эскиза изделия

Материалы и инструменты: картон, бумага для скрапбукинга, заготовки открыток и альбомов, ткани, клей, клеевой пистолет.

*Практическая работа:*

Проектирование и изготовление открытки, рамки для фото

## **3. Вязание крючком**

Правила подбора крючка и ниток в зависимости от назначения изделия.

Правила по технике безопасности при работе с вязальным крючком и ножницами. Демонстрация изделий связанных крючком.

Основные приемы вязания крючком.

Выполнение цепочки из воздушных петель - основы для вязания первого ряда. Виды петель воздушные, соединительный столбик, столбик без накида, полу/столбик с накидом, столбик с 1-им, 2-мя и более накидами, пышный столбик, столбик с бахромой.

Условные обозначения. Правила чтения схем.

Вязание по схемам. Оформление изделия.

*Практическая работа:* Вязание панно «Цветы»

## **4. Технология ручной вышивки лентами**

Материалы и инструменты. Иглы, ленты. Отделочные ленты, ткани, пяльцы.

Закрепление шва. Технология плоского узелка.

Шов «вытянутые стежки». Вышивание листьев и лепестков.

Шов «петельки». Вышивание чашечек цветов.

Шов «сетка». Заполнение крупных узоров и фона вышивки.

Шов «узелки». Заполнение середины цветов и пустого пространства рисунка.

Шов «наметка зигзагом». Прокладывание наметки по нарисованному на ленте зигзагу, стягивание ленты, изготовление и прикрепление цветочка.

*Практическая работа:* вышивание цветочной композиции шелковыми лентами

## **5. Декупаж**

Оснащение и материалы, применяемые для декупажа. Объект декорирования.

Декупажные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, специальные ножницы. Лак, краски, кисточки для работы по декорированию изделий.

Декупаж плоской поверхности. Грунтовка поверхности изделия.

Накладывание и наклеивание салфетки. Покрытие поверхности лаком.

*Практическая работа:* Изделия в технике декупаж. Выбор объекта, творческая идея и ее воплощение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение обучающимися программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебный сундучок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям признанных мастеров изобразительного искусства.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Регулятивные**

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### **Познавательные**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

#### **Коммуникативные**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- освоение характерных для данной техники изготовления приемов и технологических процессов;
- создание изделий в комбинации различных техник в процессе практической творческой работы;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств.

Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Вязание крючком.</b>					
2.1	История вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Воздушная петля. Строение петли. Столбик без накида.	1		1	Библиотека ЦОК
2.2	Вязания по кругу.	1		1	Библиотека ЦОК
2.3	Вязание квадрата.	1		1	Библиотека ЦОК
2.4	Столбик с одним накидом.	1		1	Библиотека ЦОК
2.5	Условные обозначения. Вязание по схеме.	1		1	Библиотека ЦОК
2.6	Творческий проект на тему «Вязание салфетки»	4		4	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Топиарий</b>					

3.1	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1		1	Библиотека ЦОК
3.2	Процесс изготовления декоративного топиария из салфеток.	2		2	Библиотека ЦОК
3.3	«Топиарии из атласных лент»	1		1	Библиотека ЦОК
3.4	Топиарий-ёлка»	1		1	Библиотека ЦОК
3.5	Создание изделий по своим проектам.	3		3	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Кинусайга</b>					
4.1	Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1	Библиотека ЦОК
4.2	Изготовление изделия в технике «Кинусайга».	2		2	Библиотека ЦОК
4.3	Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Кинусайга»»	5		5	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 5. ИЗО нить</b>					
5.1	Введение. Заполнение угла – приём	1		1	Библиотека ЦОК

	для выполнения изо нити				
5.2	Заполнение окружности – приём для выполнения изо нити	1		1	Библиотека ЦОК
5.3	Заполнение дуги – приём для выполнения изо нити	1		1	Библиотека ЦОК
5.4	Выполнение работы «Одуванчики», «Снеговик», «Лебедушка» в технике изо нити	5		5	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		33	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.1	Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Открытки своим руками</b>					
2.1	Изготовления открытки.	6		6	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Вязание крючком</b>					
3.1	История вязания крючком. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения. Перевод рисунка на фон. Шаблоны Основные приемы.	1		1	Библиотека ЦОК
3.2	Работа со схемами.	1		1	Библиотека ЦОК
3.3	Техника вязания объемных цветов	2		2	Библиотека ЦОК

3.4	Ажурное вязание.	5		5	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 4. Вышивка лентами</b>					
4.1	История вышивки. Основные правила работы. Перенос рисунка.	1		1	Библиотека ЦОК
4.2	Изготовление игольницы с элементами вышивки лентами	2		2	Библиотека ЦОК
4.3	Техника вышивки подсолнуха.	2		2	Библиотека ЦОК
4.4	Творческий проект на тему «Цветочная композиция»	4		4	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 5. Декупаж.</b>					
5.1	Знакомство с техникой «Декупаж».	1		1	Библиотека ЦОК
5.2	Наклеивание салфеток различными способами.	1		1	Библиотека ЦОК
5.3	Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению.	1		1	Библиотека ЦОК
5.4	Вещи в технике декупаж	3		3	Библиотека ЦОК
5.5	Творческий проект «Изделия в технике декупаж»	3		3	Библиотека ЦОК
Итого по разделу		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		33	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока
1	Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.
2	История вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Воздушная петля. Строение петли. Столбик без накида. Изготовление образцов.
3	Вязания по кругу. Изготовление образца.
4	Вязание квадрата. Изготовление образца.
5	Столбик с одним накидом. Изготовление образца.
6	Условные обозначения. Вязание по схеме.
7	Творческий проект на тему «Вязание салфетки» Поисковый этап проекта.
8	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
9	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
10	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.
11	Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Инструменты и материалы. Техника безопасности.
12	Процесс изготовления декоративного топиария из салфеток.

	Изготовление топиария. (коллективная работа).
13	Способы декоративной отделки. Освоение способов отделки. Изготовление топиария.
14	«Топиарий из атласных лент». Основа для кроны. Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке. Декор кроны. Декорирование горшочка.
15	«Топиарий-ёлка». Основа для кроны. Изготовление ствола. Крепление топиария в горшочке. Декор кроны. Декорирование горшочка.
16	Создание изделий по своим проектам. Самостоятельный подбор отделочного материала.
17	Создание изделий по своим проектам. Самостоятельный подбор отделочного материала.
18	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.
19	Знакомство с техникой «Кинусайга». Материалы и инструменты. Техника безопасности.
20	Изготовление изделия в технике «Кинусайга».
21	Изготовление изделия в технике «Кинусайга».
22	Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Кинусайга»» Поисковый этап проекта.
23	Творческий проект на тему «Создание панно в технике «Кинусайга»» Поисковый этап проекта.
24	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
25	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
26	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.
27	Введение. Заполнение угла – приём для выполнения изо нити
28	Заполнение окружности – приём для выполнения изо нити
29	Заполнение дуги – приём для выполнения изо нити
30	Выполнение работы «Одуванчики», «Снеговик», «Лебёдушка» в технике изо нити

	Поисковый этап проекта.
31	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
32	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
33	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
34	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.
2	Изготовления открытки. Исследовательская работа.
3	Изготовление открытки. Выбор техники изготовления.
4	Изготовление открытки.
5	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
6	Технологический этап проекта. Изготовление изделия.
7	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.
8	История вязания крючком. Материалы и инструменты. Термины и определения. Условные обозначения. Перевод рисунка на фон. Шаблоны Основные приемы.
9	Работа со схемами.
10	Техника вязания объемных цветов
11	Техника вязания объемных цветов
12	Ажурное вязание.
13	Технологический этап проекта. Изготовление изделия по выбору
14	Технологический этап проекта. Изготовление изделия по выбору
15	Изготовление изделия.

16	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.
17	История вышивки. Основные правила работы. Перенос рисунка.
18	Изготовление игольницы с элементами вышивки лентами
19	Изготовление игольницы с элементами вышивки лентами
20	Техника вышивки подсолнуха.
21	Техника вышивки стебелька и листочков.
22	Творческий проект на тему «Цветочная композиция» Поисковый этап проекта.
23	Вышивка лентами панно.
24	Оформление панно.
25	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ
26	Знакомство с техникой «Декупаж».
27	Наклеивание салфеток различными способами.
28	Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению.
29	Декупаж на свече.
30	Декупаж тарелочки
31	Декупаж пластмассовой баночки.
32	Творческий проект «Изделия в технике декупаж» Поисковый этап проекта.
33	Технологический этап проекта. Изготовление изделия
34	Защита проекта. Выставка лучших детских творческих работ.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники. - М.: Эксмо, 2010. -96 с.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия /Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003, - 160 с.: - (Энциклопедия)
3. Все о декупаже: техника и изделия /Под ред. М. Лупато.- М: Ниола-Пресс, 2007.– 128 с
4. Давыдов, С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. / С.Г. Давыдов – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 184 с.
5. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.- 128с.
3. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования, М.: Владос, 2003. – 189 с
4. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
5. Карпова Е. Мещерякова С. Серия азбука вязания. Изысканные детские модели. - М.: Внешсигма, 2000 - 32 с.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

### **ЦОК**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 Г.  
ПЕНЗЫ" ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ИВАНОВИЧА ЛЕБЕДЕВА**, Колпашникова  
Людмила Николаевна, Директор

30.10.23 11:33 (MSK)

Сертификат A5EFC11B28F0D82DFD6DCBBF692BCC48